



ဘာသာပြန် တရားစာရာ - နေး(ရိုးရာ)

အမွေခံအဖြစ်သား

(ဝေ့ဝေ့ယင်)

စာစဉ် - ၁၈၇

အပိုင်း(၂၆၀၅)

*

စစ်မြေပြင်များ အားလုံးသည် ဖရိုဖရဲ နယ်မြေများ အတွင်း၌ တည်ရှိနေကြသည်။ ဤထူးခြားစွာ တည်ဆောက်ထားသော နယ်မြေများသည် ကျင့်ကြံသူများအား ရန်လိုနေသည့်အသွင် ရှိစေရန် အထူး ရည်ရွယ်ဖန်တီးထားခြင်း ဖြစ်၏။ ၎င်းတို့၏ ပုံမှန်မဟုတ်သော ဖိနှိပ်မှုရှိသည့် ပတ်ဝန်းကျင်မှတစ်ဆင့် ကျင့်ကြံသူများ၏ ကျင့်ကြံခြင်း အခြေခံနှင့် ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေရန် လုပ်ဆောင်နေပေသည်။ ဤသည်မှာ လူတစ်ဦး၏ ကနဦး နားလည်မှုသာ ဖြစ်လေ့ရှိသည်။ ဝေဂူယင် ကိုယ်တိုင်ပင်လျှင် သူ၏ အစောပိုင်း ပါဝင်မှုများအတွင်း၌ ဤအခြေအနေမျိုး ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ခဲ့ဖူးပေသည်။

သို့သော် ၎င်းသည် အမှန်တရားနှင့် များစွာ ကွာဝေးလှပေသည်။ ကပ္ပတိန်ကျွန်း သည် သူ၏ ရှင်းပြချက်များမှတစ်ဆင့် ထိုအကြောင်းအရာကို အရိပ်အမြွက် ပြောပြခဲ့ဖူးသော်လည်း ၎င်း၏ ကျယ်ပြန့်သော သက်ရောက်မှုများကိုမူ အတိအလင်း ဖော်ပြခဲ့ခြင်း မရှိချေ။ အရေးကြီးဆုံး အချက်က ထိုအခြေအနေများသည် စမ်းသပ်မှုတစ်ခုသာ ဖြစ်နေခြင်းပင်။ ၎င်းတို့သည် အကြောင်းမဲ့ သက်သက် ကန့်သတ်ရန်၊ ဖိနှိပ်ရန်နှင့် ရန်လိုရန်အတွက် မဟုတ်ပေ။ ၎င်းသည် ကျင့်ကြံခြင်းအတွက် အလွန် အရေးပါသော အချက်တစ်ချက် ဖြစ်ပေသည်။ ဝေဂူယင်သည် စစ်ပွဲ ကောင်းကင်နယ်မြေ သို့ ရောက်ရှိပြီးမှသာ တူညီမှုများကို ခံစားသိရှိခဲ့ရ၏။ ၎င်းသည် အဂ္ဂိရတ်

ထုတ်ကုန်များ၊ စစ်ဝိညာဉ်များ နှင့် ပစ္စည်းများကို ချေဖျက်ရာတွင် အထောက်အကူပြုရုံသာမက ပြင်ပ စွမ်းအားတစ်ခုမှတစ်ဆင့် သန့်စင်ခြင်း အမြန်နှုန်းကိုလည်း သိသာစွာ မြင့်တက်လာစေခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ကျင့်ကြံခြင်း အခြေခံကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရခြင်းက သူတို့ကို စစ်မြေပြင်၏ အဓိက အခြေအနေတစ်ခုဖြစ်သည့် သန့်စင်ဆုံးသော စစ်ပွဲပုံစံအတွင်း၌ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်၊ ကျင့်ကြံရန် သို့မဟုတ် နစ်မြုပ်သွားရန် ပိုမို နီးကပ်လာစေခဲ့ပေသည်။

စမ်းသပ်မှု တစ်ခု...

ကပ်ဘေး တစ်ခု...

ပုံသွင်းခြင်း တစ်ခု...

အရာအားလုံးသည် အန္တရာယ်များကြားမှ အခွင့်အရေးများကို ရှာဖွေတိုက်ခိုက်လိုသော မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင် ဆန္ဒကြောင့်သာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖန်တီးယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မရေမတွက်နိုင်သော အသက်ပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရ၏။ ၎င်းသည် စစ်ပွဲ၏ ကြိတ်စက်ကြီး တစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။ အကောင်းဆုံးထဲမှ အကောင်းဆုံးနှင့် ကံအကောင်းဆုံးထဲမှ ကံအကောင်းဆုံးသူများသာ ရှင်သန်ကြီးထွားနိုင်ကြပေမည်။ သို့သော် အသက်ရှင်သန်ရုံမျှဖြင့်ပင် လူတစ်ဦး၏ အနာဂတ် အလားအလာများကို မြှင့်တင်ပေးရန် လုံလောက်နေပေသည်။

ကျိထူ အမည်ရသော ထိုအမျိုးသမီး တိုက်တန် သည် ကြယ်တစ်ပွင့် ဂလက်ဆီ ၏ ဂလက်ဆီဇုံ များရှိ အဂ္ဂိရတ် ပညာရှင် တစ်ဦးက ပေးအပ်သော ဝိညာဉ်သခင် ဆေးရည် မှတစ်ဆင့် ဝိညာဉ်သခင် တစ်ဦး ဖြစ်လာရန် အခွင့်အရေး ရှာဖွေနေကြောင်း ဝေဖန်သိရှိထားခဲ့သည်။ ထို့အတွက် ကြောင့် သူမသည် စစ်ဝိညာဉ်များ ကို လိုလားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဝေဖန်

သည် သူမအား စစ်ဝိညာဉ်များ ပေးအပ်ခဲ့ရုံသာမက ကူညီရန်အတွက် သူ ကိုယ်တိုင် ဖော်စပ်ထားသော အဂ္ဂိရတ် ထုတ်ကုန်များကိုပါ ထပ်ဆောင်း ပေးအပ်ခဲ့၏။

စစ်ပွဲ ကြယ်တာရာ စစ်မြေပြင် အတွင်းရှိ ခရီးစဉ် တစ်လျှောက်လုံးတွင် ဝေပူယင်သည် စည်းမျဉ်း ကြယ်တာရာ စစ်မြေပြင် နှင့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မထိတွေ့ခဲ့ရပေ။ ယေဘုယျအားဖြင့် အဂ္ဂိရတ် ပညာရှင် သို့မဟုတ် ဖန်တီး ခြင်း ပညာရှင် တစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှပင် သူ အာရုံမခံမိခဲ့ချေ။ ကြယ်တာရာ စစ်မြေပြင် တွင် သူ၏ တာဝန်ထမ်းဆောင်ချိန်မှာ အတော် လေး တိုတောင်းခဲ့သော်လည်း စစ်ဝိညာဉ်များကို ထုတ်ကုန်များနှင့် လဲလှယ်သည့် ဂလက်ဆီအဆင့် ဖလှယ်မှုက နောက်ထပ် မေးခွန်းများကို သာ မွေးဖွားပေးခဲ့သည်။

ရှေးဟောင်း မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းသည် သူမ၏ စစ်ဝိညာဉ် စုဆောင်းရေး စစ်ဆင်ရေးအတွက် စည်းမျဉ်းနှင့် စစ်ပွဲ စစ်မြေပြင် သို့ အထူးပြု တပ်ဖွဲ့နှစ် ခုကို တက်ကြွစွာ စုဆောင်းခဲ့သည်။ တိတိကျကျ ဆိုရလျှင် တိုက်ခိုက်ရေး တပ်ဖွဲ့တစ်ခုနှင့် အဂ္ဂိရတ် တပ်ဖွဲ့တစ်ခုတို့ ဖြစ်ကြ၏။ ကြယ်တာရာများ တစ်လျှောက်ရှိ အထွတ်အထိပ်အဆင့် အင်အားစုများအဖြစ် သူမ၏ နောက်ဆုံး ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုသည် တာအိုမီးပွား ဆိုသည့် သဲသဲမျှသော တီးတိုးပြောသံများကြောင့် လှုံ့ဆော်ခံခဲ့ရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

၎င်းသည် အသီနာ နှင့် တန်းတူရှိသော တည်ရှိမှုတစ်ခုအတွက် ဖြစ်၏။

အထင်ရှားဆုံးသော မေးခွန်းမှာကား "စည်းမျဉ်း စစ်မြေပြင် ဆိုတာ ဘာ လဲ... ၎င်းမှာ ဘာတွေ ပါဝင်သလဲ..." ဆိုသည်ပင်။ အချက်အလက်များကို လမ်းကြောင်းပေါင်းစုံမှ အလွယ်တကူ ရရှိလာသည်နှင့်အမျှ ၎င်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အသေးစိတ် ရှင်းပြချက်များကို သူ ရရှိခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ထိုအချက်အလက်များသည် ပါဝင်ဆင်နွှဲရန်နှင့် အန္တရာယ်၏ ကျားခံတွင်း ထဲမှ ကံကြမ္မာကောင်းကို လှယူရန် အလားအလာကြောင့် အားတက်နေကြ သော မရေမတွက်နိုင်သည့် အင်အားစုများထံသို့ပါ စီးဆင်းသွားခဲ့၏။

၎င်းသည် အခြားသော စစ်မြေပြင်တစ်ခု ဖြစ်ပြီး တူညီစွာပင် သွေးထွက်သံယိုဖြစ်ကာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှသည်။

သို့သော် ၎င်းသည် ရိုးရှင်းသော စစ်မြေပြင်တစ်ခု မဟုတ်ခဲ့ပေ။

လုံးဝ မဟုတ်ပေ။

ဤအချက်အလက်များထဲတွင် ကောလာဟလများ၊ ဒဏ္ဍာရီများနှင့် ရာဇဝင်ပုံပြင်များ၏ မြေအောက်ရေစီးကြောင်းများအတွင်း၌ ကျန်ရစ်နေ သော ၎င်း၏ မူလဇာစ်မြစ်များနှင့် ပတ်သက်သည့် တီးတိုးစကားများလည်း ပါဝင်နေခဲ့သည်။

စည်းမျဉ်းနှင့် စစ်ပွဲ စစ်မြေပြင် သည် ကမ္ဘာဦး မျိုးနွယ်စုများ လေးခု အနက်မှ တစ်ခုနှင့် အခြားသော အထွတ်အထိပ် အင်အားစုများ၏ ပူးပေါင်း ကြိုးပမ်းမှု ဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြ၏။ သူတို့သည် ရေးသားထားသော သမိုင်း မှတ်တမ်းများတွင် ဝေဝါးပြီး ထင်ရှားမှု မရှိသော်လည်း သူ၏ အဆင့်အတန်းဖြင့်မူ အချက်အလက်များကို ရယူနိုင်စွမ်း ရှိခဲ့သည်။ ထို့ အပြင် စူးခိုင်မင်သည် သာယာမှုအထွတ်အထိပ်သို့ တက်လှမ်းစီးနင်းနေစဉ် သူ၏ မျက်လုံးများကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း စိုက်ကြည့်ကာ သူ၏ ကမ္ဘာဦး သွေး မျိုးဆက် မည်မျှ 'ထူးခြားကြောင်း' ထူးဆန်းသော စကားများကို တီးတိုး ရေရွတ်ခဲ့ဖူးပေသည်။

သို့သော် သူတို့၏ အမည်များသည် အချို့သော တည်ရှိမှုများ၏ အစစ်အမှန် အမည်များကဲ့သို့ပင် နှုတ်မှ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့် မရှိခဲ့ပေ။ စူး ခိုင်မင် ကိုယ်တိုင်ပင် သူတို့ကို ကမ္ဘာဦး မျိုးနွယ်စုများ အဖြစ်သာ သိရှိ

ထားခဲ့သည်။ ဝေပုယင်၏ တုံ့ပြန်မှုကို အကဲခတ်ရန်နှင့် တုံ့ပြန်မှုကို စုံစမ်းရန်အတွက် သူမ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များသည် တိုတောင်းပြီး တမင်တကာ ရည်ရွယ်ပြောဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။ သူမအတွက် ကံမကောင်းစွာဖြင့် သူ၏ တုံ့ပြန်မှုမှာ အတော်လေး အေးစက်နေခဲ့သည်။

ကမ္ဘာဦး မျိုးနွယ်စု လေးခု ဆိုသည့် အကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သက်ပါက ဝေပုယင် သိထားသော အမည်နှစ်ခု ရှိနေခဲ့သည်။ ၎င်းတို့မှာ စပါတန်နှင့် မက်ဂီတို့ပင်။

ထို့အပြင် မက်ဂီသည် စကြဝဠာကိုယ်တိုင် မပေါ်ပေါက်မီကပင် တည်ရှိခဲ့သော မူလ တည်ရှိမှု သုံးခု (ဖန်တီးခြင်း) ၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်ကြောင်းကိုသာ သူ သေချာပေါက် သိရှိထားခဲ့သည်။ ဝေပုယင် ၏ မူလ ဇာစ်မြစ်ဖြစ်သော စပါတန်များသည် လုံခြုံရေး၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်နိုင်ကြောင်း သူ သံသယရှိခဲ့၏။ သို့သော် ၎င်းက မေးခွန်းတစ်ခုကို ထွက်ပေါ်လာစေခဲ့သည်။ အကယ်၍ ကမ္ဘာဦး မျိုးနွယ်စုများ လေးခု ရှိပြီး စကြဝဠာ မဖန်တီးမီက အင်အားစု သုံးခုသာ တည်ရှိခဲ့ပါက စတုတ္ထမြောက်မှာ အဘယ်အရာနည်း။

သို့သော် ထိုအဖြေသည် မည်သည့်အရာဖြစ်ပါစေ ဤအရာက စည်းမျဉ်းနှင့် စစ်ပွဲ စစ်မြေပြင် ရှိ 'စည်းမျဉ်း' သည် ဤမျိုးနွယ်စုများနှင့် အဆက်အစပ်ရှိနေကြောင်းနှင့် ကောင်းကင် တာအိုများ သည် မက်ဂီ တစ်ဦးအဖြစ် သူ၏ တည်ရှိနေမှုကို အပြည့်အဝ သိရှိထားကြောင်း သူ့ကို သဘောပေါက်သွားစေခဲ့သည်။

၎င်းသည် သူရတ်တရက် မျက်စိကွယ်သွားပြီးနောက် သူ့ကို အခွင့်အရေးတစ်ခု ပေးအပ်ခဲ့ရုံသာမက ၎င်း၏ အမြော်အမြင်ရှိသော လျှို့ဝှက်ကြံစည်မှုများအတွင်း သူ၏ တည်ရှိမှုသည် သူတို့နှင့် ပဋိပက္ခဖြစ်စေရန် သေချာစေ

ခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ကြီးမားသော အလားအလာရှိသည့် အန္တရာယ်များကြားမှ အကျိုးအမြတ်များကို ရယူနိုင်စေရန်လည်း ရည်ရွယ်ထားခဲ့၏။ ၎င်းသည် အမြတ်ထုတ် ကောင်းချီးခံ တစ်ဦးအဖြစ် သူ၏ အမှတ်အသားအတွက် အဓိက အချက်တစ်ချက်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

ဤအသေးစိတ် အချက်အလက်များကို သိရှိပြီးနောက် ဝေပူယင်သည် ချက်ချင်း သတိထားလိုက်သည်။ သူ၏ ပထမဆုံး လှုပ်ရှားမှုမှာ သူ၏ အတုမဲ့ ဖန်တီးခြင်း အဂ္ဂိရတ် ကြယ်တာရာများ ကို အသက်သွင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်ပြီး သူ၏ ဝိညာဉ် နတ်ဘုရား ကောင်းကင်ဘုံ နတ်မျက်လုံးများ ကို ဖုံးကွယ်ကာ အလွန်ကြာရှည်သော အချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် အဖြစ် ၎င်းကို တိုက်ရိုက် ပိတ်ပစ်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်၏။ ထိုစဉ်က ပထမဆုံး ဝင်ရောက်မှုအတွင်း သူ၏ မယုံနိုင်စရာကောင်းလှသော ကျင့်ကြံခြင်း အောင်မြင်မှုများကြောင့် တိုးပွားလာသည့် ဝိညာဉ်အင်အားများ လွှမ်းမိုးခံရကာ သူ၏ ကောင်းကင်ဘုံနတ်မျက်လုံးများ မှာ ထိခိုက်ပျက်စီးသွားခဲ့ရပေသည်။

ဝေပူယင်သည် တီလီနှင့်အတူ အပျက်အစီး နယ်မြေ အတွင်း၌ ခရီးသွားနေစဉ် သူ၏ အတွေးများမှာ လွန်စွာ လှုပ်ရှားနေခဲ့သည်။ ကောင်းကင်တာအိုသည် ဂလက်ဆီ စစ်မြေပြင် အတွင်း၌ တစ်စုံတစ်ရာကို စီစဉ်ဖန်တီးရန် ကမ္မ တန်ဖိုး အမြောက်အမြားကို စုပုံယူခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် မည်သည့်အရာဖြစ်ကြောင်းကို သူ မသိသော်လည်း ဤအရာ၏ နောက်ကွယ်ရှိ ကမ္ဘာဦး မျိုးနွယ်စု နှင့် ပတ်သက်နေမည်ဟု သူ ပြင်းပြင်းထန်ထန် သံသယ ရှိနေခဲ့ပေသည်။

ဝေပူယင်သည် မက်ဂီ တစ်ဦးအဖြစ် သူ၏ အမှတ်အသားကို လွတ်လပ်စွာ ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ သူ၏ မျက်ဝန်းသူငယ်အိမ်များသည်

ပြောင်းလဲခြင်းမရှိဘဲ တစ်သမတ်တည်းဖြစ်ကာ အတုခိုး၍မရနိုင်သော ထူးခြားသည့် ငွေရောင်အဆင်း ရှိနေခဲ့၏။ မည်သည့် မျက်လုံး အစီအရင် သို့မဟုတ် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပြုပြင်မွမ်းမံမှုမျိုးကမျှ ထိုအရောင်ကို တိကျစွာ ရရှိနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ ထင်ယောင်ထင်မှား အစီအရင်များသည်ပင်လျှင် ၎င်းပိုင်ဆိုင်ထားသော ထူးခြားသည့် ဆွဲဆောင်မှုကို ဖန်တီးနိုင်စွမ်း ကင်းမဲ့ နေကြသည်။ ၎င်းသည် စကြဝဠာကြီး အပြည့်အဝ မဖန်တီးရသေးမီ ကတည်းက တည်ရှိခဲ့သော အရောင်တစ်ခု ဖြစ်ပြီး ဤစကြဝဠာ၏ ကန့်သတ်ချက်များထက် ကျော်လွန်နေသော ရောင်စဉ်တစ်ခုတွင် ပါဝင် နေ၏။

ဝေ့ဝေ့ယင် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး တွေးတောနေချိန်တွင် တီလီ ဝိုင်ဟတ်ကတော့ သူ့ကို တိတ်တဆိတ် အကဲခတ်နေခဲ့သည်။ အာကာသ ရွှေ့ပြောင်းခြင်း မှ တစ်ဆင့် ခရီးသွားနေစဉ် သူ၏ တည်ငြိမ်သော အမူအရာသည် ဟန်ဆောင် မှုတစ်ခု မဟုတ်ခဲ့ပေ။ ရွှေ့ပြောင်းခြင်း၏ လှုပ်ခတ်မှုများကို မြေပြန့်ပေါ်တွင် လမ်းလျှောက်နေသကဲ့သို့ သူ ရင်ဆိုင်ကိုင်တွယ်နိုင်ခဲ့၏။

"ဒါက ရှင့်အတွက် ပထမဆုံးအကြိမ် မဟုတ်ဘူးမလား..."

သူမက အဖြေကို ကြိုတင်သိရှိနေပြီးသားဖြစ်သော်လည်း မေးလိုက် သည်။ သူမသည် ဝင်ရောက်ခွင့် ကြီးကြပ်သူ တစ်ဦးဖြစ်သောကြောင့် ထပ်မံဝင်ရောက်လာသူများကို တားဆီးရန် တာဝန်ပေးအပ်ခံထားရခြင်း ဖြစ်၏။ ဝေ့ဝေ့ယင်တွင် စစ်သည် တစ်ဦး၏ အမှတ်အသား ရှိနေသည်။ သိ ချင်စရာကောင်းသော တစ်ခုတည်းသော အချက်မှာ ယခင်အချိန်နှင့် ယခု အချိန်ကြားရှိ တိုတောင်းလှသော အချိန်ကာလလေးပင် ဖြစ်သည်။ ထို့ အပြင် သူသည် ယခုအခါ ကွဲပြားသော တပ်ဖွဲ့တစ်ခု၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်နေခဲ့၏။

ဝေဝေယင်က တည်ငြိမ်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး ရိုးသားစွာ ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

"စည်းမျဉ်း စစ်မြေပြင် ကို ဝင်ရောက်တာတော့ ပထမဆုံးအကြိမ်ပဲ..."

တီလီ က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ပုံမှန်အားဖြင့် သူမသည် ရုပ်ရည်သွင် ပြင်အပေါ် ဘက်လိုက်လေ့ရှိသူ မဟုတ်ပေ။ သို့သော် ဝေဝေယင် ၏ ယခု အချိန်အထိ အမူအရာနှင့် လုပ်ဆောင်ချက်များအရ သူသည် မာန၊ မိမိကိုယ် ကို လေးစားမှုနှင့် မွေးရာပါ အာဏာစက် အပြည့်အဝ ရှိပြီး ပွင့်လင်း ပြတ်သားသူ တစ်ဦးဖြစ်ပုံရသည်။

"ရှင်က အင်ပါယာ တာအို ကို ကျင့်ကြံတဲ့သူလား..."

"ထက်မြက်တဲ့ မျက်လုံးတွေနဲ့ လှပမှု... မင်းက အသက်အန္တရာယ် ပေးနိုင် တဲ့ ပေါင်းစပ်မှုပဲ... ငါက အဂ္ဂိရတ် ပညာရှင် ဆိုတဲ့ ဖန်တီးခြင်း ပညာရှင် အလုပ်အကိုင်ရှိတဲ့ အင်ပါယာ ကျင့်ကြံသူ တစ်ယောက်ပါပဲ..."

ဝေဝေယင် က ဝန်ခံလိုက်ပြီး တစ်ချိန်တည်းမှာပင် သူမကို ရိုးသားသော စကားလုံးများဖြင့် ချီးကျူးလိုက်သည်။

"ဟားဟား... မြောက်ပင့်ပြောဆိုနေရုံနဲ့ ရှင့်အတွက် ဘာမှထူးလာမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ မှတ်ထားလိုက်..."

တီလီက ရယ်မောရင်း ပြောလိုက်သည်။

"မကြာသေးခင်က စည်းမျဉ်း စစ်မြေပြင် ဟာ ပိုပိုပြီး ဖရိုဖရဲ ဖြစ်လာနေ တယ်ဆိုတာ ရှင်သိလား... တကယ်တော့ စစ်မြေပြင်တွေ အားလုံးက မကြာ သေးခင်ကစပြီး ဂနာမငြိမ် လှုပ်ရှားနေကြတာ..."

"ဒါက အဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်..."

ဝေဝေယင်၏ အကြည့်များက သူတို့ကို ဖုံးလွှမ်းထားသော ဝိညာဉ် ပူဖောင်း၏ အကာအရံကို ထိုးဖောက်သွားရင်း မှတ်ချက်ပေးလိုက်သည်။

သူသည် ကောင်းကင်ဘုံ နတ်မျက်လုံးများ ကို ပိတ်ထားသော်လည်း သူ၏ ဝိညာဉ် အာရုံ မှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် အစွမ်းထက် လှ၏။ သူမြင်တွေ့နေရသည်မှာ သူ၏ အောက်ဘက်တွင် ဆက်လက်ဖြစ်ပွား နေသော တိုက်ပွဲများပင် ဖြစ်သည်။ နာကျင်မှု၊ ဒေါသနှင့် မျှော်လင့်ချက်မဲ့မှု များပါဝင်သော ဟစ်အော်သံများသည် အဆုံးအစမရှိ ထွက်ပေါ်နေခဲ့သည်။ အသက်ပေါင်းများစွာ ရိတ်သိမ်းခံနေရ၏။ အသက်ပေါင်းများစွာ ကောင်းချီးပေးခံနေရသည်။ အသက်ပေါင်းများစွာ ပြစ်ဒဏ်ပေးခံနေရ သည်။

"ဘာက အဓိပ္ပာယ်ရှိတာလဲ..."

တီလီ မှာ ရှုပ်ထွေးသွားခဲ့သည်။

"အိုး... စစ်ဝိညာဉ်များ စုဆောင်းဖို့အတွက် လျှို့ဝှက်တိုက်ပွဲတွေ ဖြစ်နေ တာကို မင်းမသိဘူးလား... ပါဝင်သူ အရေအတွက် သိသိသာသာ တက်လာ တယ်မလား... လူတိုင်းက ကံကြမ္မာကောင်းကို ရှာဖွေနေကြတာလေ... အဖွဲ့ အစည်းတွေက စစ်ဝိညာဉ်များ အတွက် ကြီးမားတဲ့ ရတနာတွေနဲ့ ဆုလာဘ် တွေ ပေးနေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေ ပျံ့နှံ့နေလို့ သူတို့ရဲ့ တန်ဖိုးက အရမ်း မြင့်တက်နေတာပဲ..."

"ဘာ..."

တီလီ မှာ တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။ ဤဖြစ်ပေါ်တိုးတက်မှုကို သူမ မသိရှိခဲ့ ပေ။ ၎င်းက သူမကို လျှပ်စီးကြိုးပစ်ခံလိုက်ရသကဲ့သို့ ဖြစ်သွားစေ၏။
